

## Le Scaphandre et le Papillon

Le 8 décembre 1995, brutalement, un accident vasculaire a plongé Jean-Dominique BAUBY dans un coma profond. Quand il en est sorti, toutes ses fonctions motrices étaient détériorées. Atteint de ce que l'on appelle le « locked-in syndrome » - littéralement : enfermé à l'intérieur de lui-même -, il ne pouvait plus bouger, manger, parler ou même simplement respirer sans assistance. Dans ce corps inerte, seul un œil bouge. Cet œil - le gauche -, c'est son lien avec le monde, avec les autres, avec la vie.

Avec son œil, il cligne une fois pour dire « oui », deux fois pour dire « non ». Avec son œil, il arrête l'attention de son visiteur sur les lettres de l'alphabet qu'on lui dicte et forme des mots, des phrases, des pages entières... Avec son œil il a écrit ce livre : chaque matin pendant des semaines, il en a mémorisé les pages avant de les dicter, puis de les corriger.

Sous la bulle de verre de son scaphandre où volent des papillons, il nous envoie ces cartes postales d'un monde que nous ne pouvons qu'imaginer - un monde où il ne reste rien qu'un esprit à l'œuvre. L'esprit est tour à tour sarcastique et plus que les mots, aucun n'est de trop.

\*\*\*\*\*

*Né en 1952, journaliste, père de deux enfants, Jean-Dominique BAUBY était rédacteur en chef de Elle. Il s'est éteint le 9 mars 1997.*

*Publié dans trente pays, Le Scaphandre et le Papillon a déjà touché des millions de lecteurs dans le monde. Le film en a été tiré, réalisé, par Julian SCHNABEL et interprété par Mathieu AMALRIC, figure dans la sélection officielle du Festival de Cannes 2007 ;*