

Le cri de la mouette

Emmanuelle n'a jamais connu que le silence. Le monde, autour d'elle, n'était qu'une étrange représentation de mimiques, de bruits et de gestes mystérieux. Alors pour s'évader de cette prison, pour clamer son existence, elle s'est mise à crier. Des cris d'oiseau de mer, disaient ses parents. C'est ainsi qu'elle est devenue la mouette.

Mais, à sept ans, Emmanuelle découvre le langage des signes. Le monde intelligible s'ouvre enfin et elle devient une petite fille rieuse et « bavarde ». Aux désarrois de l'adolescence qui vont suivre, s'ajoute la révolte devant l'ostracisme social dont sont frappés les sourds. Mais très vite la réaction, la lutte et la victoire finale sur elle-même : son triomphe au théâtre dans « Les enfants du silence », son combat pour faire connaître les droits des trois millions de sourds.

« Le cri de la mouette » est le témoignage bouleversant d'une jeune fille qui, à 22 ans, a déjà connu la solitude absolue, le désespoir, le bonheur et la gloire. Actrice, Emmanuelle LABORIT a été récompensée par le Molière 93 de la révélation théâtrale.