

Un guide touristique conçu pour les non-voyants

Lors d'une visite guidée de Bordeaux, un petit groupe de personnes parmi lesquelles Samuel Chopard, bénéficiaire de l'Union nationale des aveugles et déficients visuels (Unadev), et Marie-Hélène Salefran, de l'association des Greeters bordelais, constate que les explications orales du guide ne sont pas suffisantes pour les non-voyants. Il manque, pour le confort d'appréciation de la visite, une dimension adaptée à leur situation de handicap, aussi bien sur la forme que sur le fond. « C'est sur ce constat que nous avons décidé de nous lancer dans le projet de réalisation d'un livre tactile nomade à utiliser pendant les visites », signalent Marie-Hélène et Samuel.

Croquis en relief

Pour mener à bien cette initiative, ils s'entourent de Marion Belleville, de Bordeaux patrimoine mondial, et de Ghislain Vallat, animateur à l'Unadev. Pendant les longs mois d'élaboration, d'autres non-voyants de l'Unadev se sont joints au groupe. À ce jour, leur choix s'est arrêté sur quatre monuments parmi les plus représentatifs de la Ville de Bordeaux : le pont de pierre, la Grosse Cloche, le mo-

nument aux Girondins et la place de la Bourse.

Chaque monument est représenté par un croquis en relief tactile, des titres et des légendes en braille, le tout accompagné d'un QR Code reprenant l'histoire et les caractéristiques de chaque lieu. Mais l'une des originalités et des caractéristiques de cet ouvrage réside dans les renseignements donnés sur l'environnement visuel du monument, ses dimensions... Des particularités simples perçues uniquement par les accompagnateurs voyants. Avec cet outil et ses informations, les non-voyants peuvent appréhender avec précision leur visite à l'aide d'indications collant au plus près à la réalité.

Par la présentation et la richesse de ses contenus, ce média inclusif et solidaire peut être également utilisé par toute personne. Vu son coût de réalisation élevé, il n'a été fabriqué qu'en très peu d'exemplaires. Dans une démarche presque expérimentale, certains sont prêtés gratuitement au public. Ils sont disponibles à l'accueil du musée d'Aquitaine et de l'office du tourisme de Bordeaux.

Jean-Claude Meymerit



Les créateurs du guide, Marie-Hélène Salefran, Samuel Chopard et Ghislain Vallat. J.-C. M.