

CHARTRONS

En situation de handicap, ils mènent un projet artistique



Les ateliers ont généré beaucoup de visites, de partages et de moments de rire. A. M.

Le centre d'accueil de jour (CAJ) de l'Association des familles des traumatisés crâniens, situé avenue Émile-Counord à Bordeaux, est une structure accueillant chaque jour des adultes cérébrolésés, soit une vingtaine de personnes en situation de handicap. Depuis quelques mois, l'équipe d'encadrement mène un projet artistique avec l'artiste Paul Peinture afin de créer du lien entre les habitants du quartier et les personnes accueillies au centre.

Le projet initial prévoyait de peindre un mur en créant une fresque autour d'un thème humaniste et participatif. L'autorisation nécessaire n'ayant pas été accordée, le projet a évolué. Dans l'espace public situé im-

passé de la Prairie, des ateliers ont été proposés la semaine dernière aux passants, aux voisins, aux commerçants, ainsi qu'aux personnes accompagnées par le centre.

« L'occasion de partager des moments de convivialité autour de ce qui nous lie les uns aux autres au-delà des différences, des apparences et du handicap », explique Estelle Durupt, accompagnante éducative et sociale au centre. « Je continue de mettre l'humain au cœur de mon projet, poursuit Paul Peinture. Je veux coûte que coûte aller à la rencontre de toutes et tous et défendre les causes qui me sont chères par le biais d'ateliers. »

Alain Mangini