

Sud-Ouest du Lundi 22 MAI 2023

MÉRIGNAC

Transformer l'autisme Asperger en force

Le pianiste William Theviot a lancé une campagne de financement participatif pour publier son livre, témoignage sur le syndrome d'Asperger

Christine Morice
c.morice@sudouest.fr

« Journal d'un Asperger, un an dans ma bulle de verre », tel est le titre de l'ouvrage que doit publier à compte d'auteur le pianiste concertiste mérignacais William Theviot, cet été. Pour cela, ce jeune homme de 29 ans, autiste Asperger, sans déficience intellectuelle, a lancé il y a peu une campagne de financement participatif sur la plateforme Kisskissbankbank (1).

Il entend ainsi apporter son témoignage sur ce syndrome lié à une certaine exclusion sociale. « Oui, j'en souffre, mais j'essaie d'apprendre le langage de la normalité », explique-t-il lors d'une rencontre dans le parc du Vivier à Mérignac, non loin de son domicile. « Si mes liens sociaux sont difficiles, c'est aussi parce que je n'aime pas les conversations banales. J'ai besoin de contenu, de densité », ajoute William Theviot qui, en plus des concerts classiques et des conférences qu'il donne, effectue de nombreuses recherches sur « des œuvres peu connues, sortant des sentiers battus, sur des personnages aty-



William Theviot a rédigé un journal « introspectif ». C. M.

piques ». Selon sa mère, Aldjia, ce livre devrait permettre aux lecteurs « d'entrer dans son monde », de porter un autre regard sur des porteurs de handicap « qui sont souvent dans l'ombre alors qu'ils peuvent apporter énormément de choses aux autres ».

Colère

Ce journal « introspectif » d'un Asperger, construit à partir de « fragments de textes » rédigés au fil des mois par l'auteur, ne devrait pas être exempt de colère. Une colère à l'encontre d'une société qui ne lui apporte pas la reconnaissance attendue. « Le sujet de l'autisme, que l'on met un

peu à toutes les sauces, s'effiloche dans l'inconscient collectif. Il est banalisé », dénonce le Mérignacais. Atteint du syndrome d'Asperger depuis l'enfance, William Theviot dit aussi qu'il se bat, depuis des années, pour faire « de ce handicap une force », pour que l'on écoute la voix de la différence, « de cette variation de l'humain ». Il explique combien il a du mal à trouver un agent, en tant qu'artiste professionnel. « Ce qui est dangereux, c'est que l'exclusion se banalise », dénonce-t-il.

(1) kisskissbankbank.com/fr/projects/journal-d-un-asperger-un-an-dans-ma-bulle-de-verre