

Sud-Ouest du Samedi 20 MAI 2023

GUJAN-MESTRAS

Mix'Arts revient avec un festival inclusif autour de l'opéra

Vendredi après-midi, la maison des Arts affichait complet à l'ouverture du festival Mix'Arts organisé par le groupe d'entraide mutuelle du bassin d'Arcachon (GEM). « Ce festival met en lumière différentes expressions artistiques tant par des spectacles vivants que par des expositions diverses. Le tout est créé par des personnes en situation de handicap et des artistes professionnels », explique Jacques Fauconnier, président du GEM.

« La finalité de Mix'Arts est de montrer les talents de ces personnes et de permettre au public d'en profiter, dans une ambiance festive et conviviale », poursuit-il. Voilà bien le moteur de ce festival pas tout à fait comme les autres, avec les grands sourires des participants mais aussi parfois leurs doutes et inquiétudes. Cette année, le fil conducteur en est l'opéra, porté par le partenariat du GEM avec le Grand Théâ-

tre de Bordeaux. Cervantès est aussi présent avec Don Quichotte préparé par les ouvriers de l'ESAT d'Audenge dans le cadre de l'atelier théâtre animé par Jacques Fauconnier.

Des invités prestigieux

« Nous allons faire vivre trois après-midi de bonheur à notre public, avec l'aide de la municipalité et de nos partenaires », assure le président. Ce bonheur, il est venu de l'implication de chacun des acteurs de ce festival, du parrain, Salvatore Caputo, chef de chœur de l'opéra national de Bordeaux, de l'invité d'honneur David Ortéga, Baryton, de Maëlle Vivares, soprano. Tous ont apporté leur talent à la manifestation comme le Chœur G'M.

« Nous avons créé un opéra de poche avec Amaëlle Brousard, interprété des chants d'opéra avec plein d'artistes. Dans chacun de ces temps forts, les artistes valides et



Valides et personnes en situation de handicap ont mis leurs talents en commun pour la réussite du festival. 10

ceux en situation de handicap se sont retrouvés avec beaucoup de plaisir, d'envie et de talent », confie Pierlo, alias Pierre-Laurent Pelletier, directeur du GEM. Lui aussi a beaucoup donné de sa personne

tant dans l'organisation que sur scène, comme musicien ou baryton. Cette seconde édition de Mix'Arts marque l'empreinte du festival sur le territoire.

Jacky Donzeaud