

TABLE DES MATIÈRES

Allez pars	page 2
Allez porter ma joie au monde	page 3
Bienvenue.....	page 4
Dans mon pays d'Espagne.....	page 4
Je n'aurai pas le temps	page 5
Il était un petit homme	Page 11
Le bon dieu s'énervait	page 6
Le clown.....	page 11
Le grand cerf.....	page 11
Le petit sapin.....	page 7
Les champs Élysées.....	page 8
L'esprit de fête	page 9
Les copains d'abord	page 10
Love	page 12
Marche ta main dans ma main.....	page 19
On s'est croisé	page 13
Parle, je suis là.....	page 19
Petit garçon	page 14
Qu'il est formidable d'aimer.....	page 15
Santiano.....	page 16
Sur tes chemins.....	page 19
Train, train, train.....	page 17
Un ami.....	page 18
Une souris verte	page 14

Illustrations. Mille images. Jean François KIEFFER et Patrick ROYER

Carnet de chants Veillées



PPH de la Gironde
6 rue de Ségur
33000 BORDEAUX
Site : pph33.org

ALLEZ PARS

Hubert BOUREL

ALLEZ PARS, PARS
 SUR LES CHEMINS DU MONDE
 LA VIE EST UNE RONDE
 QUELQU'UN NOUS TEND LA MAIN
 ALLEZ PARS, PARS
 SUR LES CHEMINS DU MONDE
 SUR CETTE MAPPEMONDE
 OÙ NOUS ATTEND QUELQU'UN

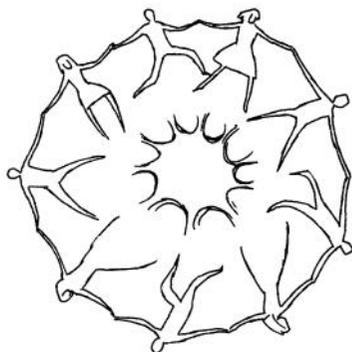
Do Mim
 Fa Do
 Fa Do
 Fa Sol
 Do Mim
 Fa Do
 Fa Do
 Fa Sol Do

1. N'aie pas peur Lam
 De reconnaître Mim
 En ouvrant tes fenêtres : Fa Do
 L'avenir, un appel à grandir Lam Fa Sol

2. N'aie pas peur
 D'ouvrir la porte
 Au vent qui nous emporte :
 L'avenir, un appel à grandir

3. N'aie pas peur
 Et réinvente
 La vie qui nous enchante :
 L'avenir, un appel à grandir

4. N'aie pas peur
 Tente ta chance
 Au vent de l'Espérance :
 L'avenir, un appel à grandir



PARLE, JE SUIS LÀ !

Ô ! Ô ! Ô ! Do Rém
 PARLE, JE SUIS LÀ. Sol Do
 Ô ! Ô ! Ô ! Lam Rém
 J'ÉCOUTE TA VOIX. Sol Do
 Ô ! Ô ! Ô ! Do Rém
 VISAGE D'AMOUR. Sol Do
 Ô ! Ô ! Ô ! Lam Rém
 RENAÎTRA TOUJOURS. Sol Do



SUR TES CHEMINS

PRENDS TON BATON DE PÈLERIN Sol Do Sol
 CAR IL T'ATTEND SUR TES CHEMINS Sol Mim Ré
 PRENDS TON BATON DE PÈLERIN Sol Do Sol
 POUR MÊTTE TES PAS DANS LES SIENS Mim Ré Sol

MARCHE TA MAIN DANS MA MAIN

MARCHE TA MAIN DANS MA MAIN Mi La Mi
 CHANTE CE PETIT REFRAIN Mi Fa# m Si
 OUVRE DE NOUVEAUX CHEMINS Mi La Mi
 AUJOURD'HUI PRÉPARONS DEMAIN Mi La Si Mi

Paroles et musique : Robert LAVIGNE

UN AMI

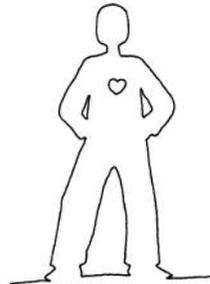
Paroles et Musique: Jean Claude GIANADDA

UN AMI POUR INVENTER LA ROUTE Fa Do7 Fa
ET GARDER LA CHALEUR Fa Do7
DE SA MAIN DANS MA MAIN Fa
UN AMI POUR RESTER À L'ECOUTE Fa Do7
ET POURSUIVRE AVEC LUI LE CHEMIN Fa Do7 Fa

1. Un ami pour chanter comme l'on veut chanter Sib Do7 Fa
Lorsque l'on est aimé pour de vrai Do7 Fa
Un ami pour donner comme l'on peut donner Sib Do7 Fa
Lorsque l'on est aimé pour de vrai Do7 Fa

2. Un ami qui comprend à temps et contretemps
Et toujours nous apprend le présent
Un ami, confident, aussi fort qu'un serment
Le regard beau d'un enfant, un printemps.

3. Un ami de valeur, comme un révélateur
De c'qu'il y a de meilleur dans ton cœur
Un ami, un semeur, le chant d'un bateleur
Un matin prometteur du bonheur



4. Un ami pour choisir, pour bâtir et fleurir
Une clé pour ouvrir l'avenir
Un ami pour partir, même s'il faut mourir
Puisque c'est pour servir et grandir.

ALLEZ PORTER MA JOIE

Jean-Jacques JUVEN

1. Vers les hommes sans lumière Do Mim
Allez porter la paix Lam
Et cette amitié qui éclaire Mim
Portez l'amour qui ne finit jamais. Fa Do Ré m Sol

ALLEZ PORTER MA JOIE AU MONDE Do Sol
PAR TOUTE LA PLANÈTE Fa Do
PORTER MA JOIE AU MONDE Lam Mim
PORTER MA FÊTE (bis) Fa Sol/ Fa Sol Do

2. Aux travaux de cette terre
Allez pour la moisson
Il y a tant de travail à faire
Pour moissonner à tous les horizons.



3. Pour le Royaume à construire
Allez porter vos vies
Portez vos pierres et vos rires
Au monde neuf qui doucement grandit.

4. Aux enfants de la souffrance
Allez tendre vos mains
Offrir une seconde chance
Pour inventer ensemble un lendemain.

BIENVENUE

Paroles et Musique : Jean LABEDIE

BIENVENUE ! (bis)
BIENVENUE ! (bis)

Ré La
Mim Sim

- | | |
|---|--|
| 1. Toi, qui viens de près ou de loin
Bienvenue parmi nous !
Ne reste pas seul dans ton coin
Bienvenue parmi nous | Sol La Ré Sim
Mim Ré La Fa#
Sol La Ré Sim
Mim La Ré |
|---|--|

- | | |
|--|--|
| 2. Toi, qui cherches un peu de bonheur...
N'aie pas peur, ouvre ton cœur... | |
|--|--|

- | | |
|--|--|
| 3. Toi, l'ami que l'on attendait...
Reçois ces quelques mots de paix... | |
|--|--|

- | | |
|---|--|
| 4. Même si tu as des ennuis...
Laisse un moment tous tes soucis... | |
|---|--|

- | | |
|---|--|
| 5. Toi et toi, vous tous et chacun ...
Que la fête commence enfin... | |
|---|--|



DANS MON PAYS D'ESPAGNE

Traditionnel

DANS MON PAYS D'ESPAGNE ! OLÉ (bis) Fa

- | | |
|--|--------|
| 1. Y' a un soleil comme ça (bis)
Et puis la mer comme ça (bis) | Do7 Fa |
| 2. Y a des montagnes comme ça (bis)etc | |

Chanson à récapitulation et à gestes

TRAIN, TRAIN, TRAIN

Paroles et Musique : Jean NATY-BOYER

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. (Si) Entre les maisons des villes
De ton petit train-train tranquille
Train, train, train, où vas-tu ? | Lam9
Sol
Fa Mi 4-3 |
|---|--------------------------|

JE M'EN VAIS, VAIS, VAIS	La
À LA RECHERCHE DES FORÊTS	Ré Mi La
JE M'ENFUIS, FUIS, FUIS	La
SOUS LE SOLEIL	Ré
ET SOUS LA PLUIE	La Mi La

- | | |
|--|--|
| 2. Entre les prairies si vertes
De ton petit train-train alerte
Train, train, train, où vas-tu ? | |
|--|--|

- | | |
|--|--|
| 3. Entre les fumées d'usine
Tu n'as pas très bonne mine
Train, train, train, où vas-tu ? | |
|--|--|

- | | |
|--|--|
| 4. Entre les routes si droites
On dirait que tu es en boîte
Train, train, train, où vas-tu ? | |
|--|--|



SANTIANO

Jacques PLANTE-Dave FISCHER

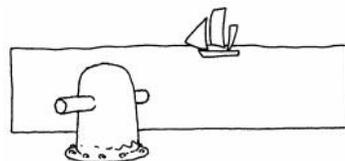
C'est un fameux trois mâts, fin comme un oiseau Mim Ré
 Hisse et Ho, Santiano Mim Ré
 Dix-huit nœuds, quatre cents tonneaux Lam Sim
 J'y suis fier d'y être matelot Mim Ré Mim

TIENS BON LA VAGUE Mim
 ET TIENS BON LE VENT Ré
 HISSE ET HO, SANTIANO Mim Ré
 SI DIEU VEUT, TOUJOURS DROIT DEVANT Lam Sim
 NOUS IRONS JUSQU' A SAN FRANCISCO Mim Ré mim

Je pars pour de longs mois en laissant Margot
 Hisse et Ho, Santiano
 D'y penser, j'avais le cœur gros
 En doublant les feux de saint Malo

On prétend que là-bas, l'argent coule à flots
 Hisse et ho, Santiano
 On trouve l'or au fond des ruisseaux
 J'en ramènerai plusieurs lingots

Un jour, je reviendrai chargé de cadeaux
 Hisse et ho, Santiano
 Au pays, j'irai voir Margot
 À son doigt, je passerai l'anneau.



JE N'AURAI PAS LE TEMPS

DELANOË. M.FUGAIN

Je n'aurai pas le temps, pas le temps rém Fa Do7 Fa
 Même en courant, plus vite que le vent Fa Do Fa Do Fa
 Plus vite que le temps, même en volant Solm Do La7 rém
 Je n'aurai pas le temps, pas le temps rémSolmFa Do7Fa

De visiter toute l'immensité Fa Do Fa Do Fa
 d'un si grand univers Même en cent ans, Solm Do La7 rém
 je n'aurai pas le temps de tout faire rémSolmFa Do7Fa



J'ouvre tout grand mon cœur, rém Mi7 lam
 j'aime de tous mes yeux Do Sol7 Do
 C'est trop peu Fa Sib Fa
 Pour tant de cœur et tant de fleurs Sib Fa Do Fa
 Des milliers de jours, c'est bien trop court, Sib Fa sib fa
 c'est bien trop court Do Fa

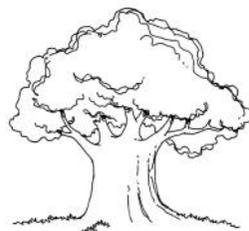
Et pour aimer comme l'on doit aimer Fa Do7 Fa
 quand on aime vraiment Fa Solm Do
 même en cent ans, La7 rém
 je n'aurai pas le temps, pas le temps Solm Fa Do7 Fa

LE BON DIEU S'ÉNÉRVAIT

Pierre. DELANOË. Hugues AUFRAY

1. Le bon Dieu s'énervait dans son atelier Mi La
Ça fait trois ans que j'ai planté cet arbre Mi Si7
Et j'ai beau l'arroser à longueur de journée Mi La
Il pousse encore moins vite que ma barbe Mi Si Mi
Pour faire un arbre, Dieu que c'est long Mi La
Pour faire un arbre, Dieu que c'est long Mi Fa#m Si
Pour faire un arbre, Dieu que c'est long Mi La
Pour faire un arbre, Dieu que c'est long Mi Si7 Mi

2. Le bon Dieu s'énervait ...
Sur ce maudit baudet dix ans j'ai travaillé
Je n'arrive pas à le faire avancer
Et encore moins à le faire reculer
Pour faire un âne



3. Le bon Dieu s'énervait
En regardant Adam marcher à quatre pattes
Et pourtant nom d'une pipe j'avais tout calculé
Pour qu'il marche sur ses deux pieds
Pour faire un homme.....

4. Le bon Dieu
En regardant le monde qu'il avait fabriqué
Ces gens se battent comme des chiffonniers
Et je ne peux plus dormir en paix
6 Pour faire un monde....

QU'IL EST FORMIDABLE D'AIMER

Jean-Claude GIANNADA T67

QU'IL EST FORMIDABLE D'AIMER Sol Ré Sol
QU'IL EST FORMIDABLE Do Sol Ré
QU'IL EST FORMIDABLE D'AIMER Sol Ré Sol
QU'IL EST FORMIDABLE Do Sol
DE TOUT DONNER POUR AIMER ré Do Sol

1. Quand on a que ses mains Sol Sim
à tendre ou à donner Do Sol
Quand on a que ses yeux Do Sol
pour rire ou pour pleurer La4- 3 Ré7
Quand on a que sa voix Sol Sim
pour crier ou chanter Do Sol
Quand on a que sa vie Do Sol
et qu'on veut la donner La Ré7



2. Quand on a que sa peine à dire ou à cacher
Quand on a que ses joies à taire ou partager
Quand on a que ses rêves à faire voyager
Quand on a que sa vie et qu'on veut la donner

3. Quand le pain et le vin ont goût de vérité
Quand il ya dans la nuit ce pas qu'on reconnaît
Quand on regarde ensemble vers le même sommet
Quand on a que sa vie et qu'on veut la donner

4. Quand il y a sa présence pour vivre et espérer
Quand les chemins du risque s'appellent vérité
Quand les quatre horizons conduisent vers la paix
Quand on a que sa vie et qu'on veut la donner

PETIT GARÇON

Graeme ALLWRIGHT

Dans son manteau rouge et blanc Fa Do
Sur son traîneau porté par le vent Sib Do
Il descendra par la cheminée Fa 7 Sib
Petit garçon, il est l'heure d'aller se coucher Fa Do Fa

Tes yeux se voilent Do7
Ecoute les étoiles Sib
Tout est calme, reposé Fa Rém
Entends-tu les clochettes tintinnabuler Sol Do

Et demain matin, petit garçon Fa Do
Tu trouveras dans tes chaussons Sib Do
Tous les jouets dont tu as rêvé Fa 7 Sib
Petit garçon, il est l'heure d'aller se coucher Fa Do Fa

UNE SOURIS VERTE

comptine

Une souris verte qui courait dans l'herbe
Je l'attrape par la queue
Je la montre à ses messieurs
Ces messieurs me disent : trempez la dans l'huile
Trempez la dans l'eau
Elle deviendra un escargot tout chaud !

LE PETIT SAPIN

C'ÉTAIT UN PETIT SAPIN, Do lam
PIQUE, PIQUE, PIQUE Sol7 Do
C'ÉTAIT UN PETIT SAPIN, Do lam
PIQUE, PIQUE BIEN Sol7 Do

1. Il vivait dans la forêt Lam
Entouré de grands arbres Do Sol7 Do
Qui sans arrêt se moquaient Fa Do
Et le trouvaient bien laid LamMi7
Quand parfois, il soupirait, Lam
« Vous avez cœur de marbre » Do Sol7 Do
Les grands arbres s'agitaient Fa Do
Et leurs branches riaient Ré7 Mi7 Sol7

2. Quand un jour, il demanda qu'enfin on lui explique
La raison de ce tracas, il entendit cela :
« Nous prenons feuilles au printemps, toi tu es plein de piques
Puisque tu es différent, tu dois être méchant ! »
3. Mais quand l'automne s'en vint, que les feuilles jaunirent
Qu'ils essayèrent en vain de rester souverains
On vit le petit sapin tranquille et sans rien dire
Se dresser près du chemin plus vert chaque matin
4. Sous la neige au nouvel an, on le trouva superbe
Et s'il en fut bien content ne changea pas pourtant.
Et quand vint le mois de mai, son ombre était sur l'herbe
Pas plus grande mais jamais de lui on ne riait
5. Si l'histoire finit bien c'est qu'à propos de feuilles
On peut encore c'est certain accepter son voisin
On pourrait aussi l'aimer à condition qu'on veuille
Penser qu'on est tous plantés dans la même forêt.

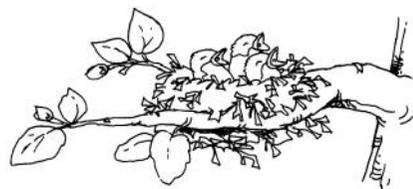
LES CHAMPS ÉLYSÉES

1. Je m'baladais sur l'Avenue Sol Si7
 Le cœur ouvert à l'inconnu mim7 Sol7
 J'avais envie de dire bonjour Do Sol
 À n'importe qui La7 Ré7
 N'importe qui et ce fut toi Sol Si7
 Je t'ai n'importe quoi mim7 Sol7
 Il suffisait de te parler Do Sol
 Pour t'apprivoiser La7 Ré7 Sol

AUX CHAMPS ÉLYSÉES Sol Si7 Mim Sol7
AUX CHAMPS ÉLYSÉES Do Sol La7 Ré7
AU SOLEIL, SOUS LA PLUIE Sol Si7
À MIDI OU À MINUIT Mim7 Sol7
IL Y A TOUT CE QUE VOUS VOULEZ Do Sol
AUX CHAMPS ÉLYSÉES La7 Ré7 Sol

2. Tu m'as dit : « j'ai rendez-vous
 Dans un sous-sol avec des fous
 Qui vivent la guitare à la main
 Du soir au matin »
 Alors, je t'ai accompagné
 On a chanté, on a dansé
 Et l'on n'a même pas penser à s'embrasser

3. Hier soir, deux inconnus
 Et ce matin, sur l'Avenue
 Deux amoureux tout étourdis
 Par la longue nuit
 Et de l'Étoile à la Concorde
 Un orchestre à mille cordes



8 Tous les oiseaux du point du jour chantent l'amour

ON S'EST CROISÉ

Paroles et Musique : Pierre PRADELLES

ON S'EST CROISÉ SUR LES CHEMINS Mi
DE L'AMITIÉ Si7 Mi
ON S'EST CROISÉ SUR LES CHEMINS Mi
DE L'AMITIÉ Si7 Mi
NOUS CHANTERONS LA VIE Mi La6
QUI PASSE DANS NOS MAINS Si7 Mi
NOUS CHANTERONS LA VIE Mi La6
QUI PASSE DANS NOS MAINS Si7 Mi

1. Si l'on est différent Mi Si7
 Comme les doigts de la main Si7 Mi
 On est quand même ensemble Mi Si7
 Pour faire le chemin Si7 Mi
2. Si l'on est différent
 Chacun devra se faire
 Un ami d'un voisin
 Nous sommes tous les frères
3. Si l'on est différent
 Blancs, jaunes, noirs ou rouge
 C'est bien le même sang
 Qui fait que nos cœurs bougent



4. Si l'on est différent
 De langue et de parole
 Une main qui se tend
 Dansons la farandole !

LOVE

Jean -Claude GIANNADA

LOVE, C'ETAIT SON NOM
LOVE, UN VAGABON
QUI VIVAIT DE SOLEIL
D'ESPACE ET DE CHANSON

Ré m Sol m
Do7 Fa
La7
Ré m

1. Il est venu chez nous
Guitare en bandoulière
Venait d'on ne sait où
Il parcourait la terre
Et dans ses longs cheveux
Le vent semblait chanter
Tout au fond de ses yeux
Dansait la liberté

Ré m
Sol m
Do7
Fa
La7
Ré m
La 7
Ré m



2. Il écoutait le vent
Les fleurs et les rivières
Jouait comme un enfant
Parlait de la lumière
Il partageait ses rires
Ses rêves et ses projets
Et dans chaque sourire
Dansait la liberté

3. Il est parti un jour
Nul ne sait où il est
Au pays de l'Amour
Tu peux le rencontrer
Et dans notre maison
Il nous aura laissé
Avec quelques chansons
Un peu de liberté

L'ESPRIT DE FÊTE

Paroles & Musique : Jean Noël KLINGUER

L'ESPRIT DE FÊTE ÉCLATERA
DANS NOS MAINS,
DANS NOS YEUX,
DANS NOS CŒURS
ET NOUS VERRONS NOTRE TERRE
FLEURIR D'AMOUR DANS LE SOLEIL

Fa Do Sib Fa
Rém Solm
Do
Fa
Fa7 Sib Do Fa
Rém Solm Do Fa

1. Il suffirait d'un arc en ciel
Pour faire chanter l'enfant
Il ne faudrait qu'un brin d'amour
Pour se donner la paix

Sib Do Fa La Rém
Solm Do
Rém Sib Do Fa
Solm Do

2. Il suffirait d'un peu de cœur
Pour faire germer le grain
Il ne faudrait que le printemps
Peut-être aussi le vent

3. Il suffirait d'un peu d'espoir
Pour faire grandir l'amour
Il ne faudrait que nos deux mains
Pour partager le pain



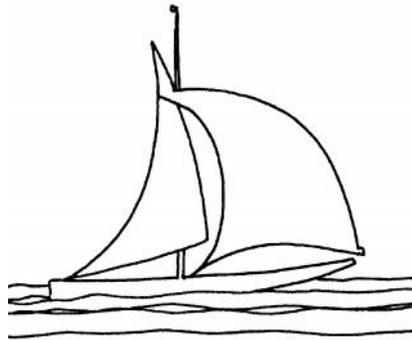
4. Il suffirait de quelques mots
Pour faire danser la joie
Il ne faudrait que des chansons
Pour fredonner ton nom.

LES COPAINS D'ABORD

Georges BRASSENS

1. Non ce n'était pas le radeau Ré
de la Méduse ce bateau
Qu'on se le dise au fond des ports Mi7
Disent au fond des ports
Il naviguait en père pénard Sol
Sur la mare des canards Fa# m
Et s'appelait les copains d'abord Sim Mi7
Les copains d'abord La7 Ré

5. Au moindre coup de Trafalgar
C'est l'amitié qui prenait l'quart
C'est elle qui leur montrait le nord
Leur montrait le nord
Et quand ils étaient en détresse
Qu'eux bras lançaient des SOS
On aurait dit des sémaphores
Les copains d'abord



7. Des bateaux j'en ai pris beaucoup
Mais le seul qui ait tenu le coup
Qui n'ait jamais viré de bord
Mais viré de bord
Naviguait en Père Pénard
Sur la grand mare des canards
Et s'appelait les copains d'abord

10 Les copains d'abord

IL ÉTAIT UN PETIT HOMME

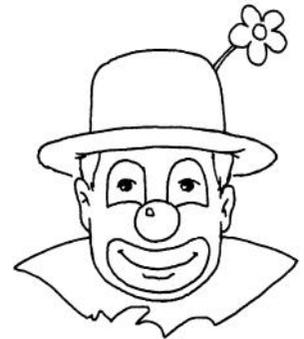
- Il était un petit homme Do
Pirouette, cacahuète Sol7 Do
Qui avait une drôle de maison (bis) Fa Sol Do
2. Sa maison est en carton ...
Ses escaliers sont en papier
3. En montant les escaliers
Il s'est cassé le bout du nez
4. On lui a raccommodé
Avec du joli fil doré

LE GRAND CERF

- Dans sa maison un grand cerf Do Rém
Regardait par la fenêtre Sol Do
Un lapin venir à lui qui criait ainsi Rém Sol7 Do
'Cerf, cerf, ouvre-moi Do Fa
Ou le chasseur me tuera' Rém Do
'-Lapin, lapin, entre et viens Fa
Me serrer la main' Sol Do

LE CLOWN

- J'ai un gros nez rouge, Do
Deux traits sur les yeux Rém
Un chapeau qui bouge, Sol
Un air malicieux Do
Deux grandes savates, Do
Un grand pantalon Rém
Et quand ça me gratte, Sol
Je saute au plafond Do



11

CHANSONS À GESTES