

CENON

# Quand la danse efface le handicap



**Les 12 danseurs ont travaillé dans des conditions professionnelles.** PHOTO F. DE GABORY

Le Mois de la danse ouvre le bal ce vendredi, avec le dernier spectacle de la compagnie Les Résonnances, «ConneXions », créé en juin dernier au Cuvier de Feydeau. Après « Sphères » (une série de petites formes, en 2011, et « Atmosphères », en 2012, la chorégraphe Valérie Lacamoire poursuit son travail avec les danseurs en situation de handicap mental des services d'activités Cypressat et Florada, gérés par l'association Edéa.

« Sphères » (une série de petites formes poétiques), en 2011, puis l'année suivante « Atmosphères », une fable dansée sur le rire porté par la contrebasse, avaient rencontré un vrai succès.

Et quand on parle de succès : les deux représentations d'« Atmosphères », en décembre 2012 au théâtre Jean-Vilar (Eysines) et au Rocher le mois suivant, avaient réuni 900 spectateurs. À Cenon, le spectacle avait d'ailleurs, déjà, ouvert le Mois de la danse.

## Un projet humain

Pendant plusieurs mois, Valérie Lacamoire, chorégraphe de la compagnie Les Résonnances, Laurent Anton, éducateur spécialisé, et Anne Sophie Chevreau, psychomotricienne, ont animé, au Cuvier de Feydeau à Artigues, un atelier de danse contemporaine avec une douzaine de danseurs et danseuses en situation de handicap.

Ensemble, ils ont mené plusieurs projets de créations chorégraphiques dans des conditions quasi professionnelles. Le but est d'obtenir une vraie reconnaissance pour ces artistes et de mettre en valeur leur travail, face à un public plus large. Valérie Lacamoire a aussi une formation de psychologie clinique et de psychomotricienne, elle anime de nombreux ateliers et stages, notamment en milieu spécialisé.

« ConneXions » invite à s'interroger sur le rapport au monde, aux objets, aux autres à travers la

## MOIS DE LA DANSE

L'édition 2020 du Mois de la danse a lieu du vendredi 10 janvier au dimanche 9 février. L'événement accueille spectacles, conférences, rencontres et stages autour de Gilbert Mayer, professeur du corps de ballet et de l'école de danse de l'Opéra de Paris. Une exposition sur Leon Bakst sera également à voir en divers lieux et le festival propose aussi des spectacles hors les murs, à Lège-Cap-Ferret. Programme sur [www.culture-cenon.fr](http://www.culture-cenon.fr)

poésie de la danse et le théâtre gestuel. Porté par l'humour et la tendresse, ce spectacle propose, autre un projet artistique, un vrai regard humaniste.

Vendredi, 20 h 30, au Rocher de Palmer. Tarif 7 euros. Réservation au 05 56 74 80 00.